

Aiutare le imprese ad evolversi dal punto di vista strategico ed organizzativo è stato l'impegno primario di Piero Lombardi durante la sua vita professionale.

L'attività pittorica a cui egli si è dedicato da oltre un decennio si è sviluppata sperimentando colori, materiali e tecniche alla ricerca, prima ancora che di determinati risultati estetici, di un linguaggio che potesse esprimere al meglio il suo sentire.

In questo modo Piero Lombardi ha percorso una sorta di cammino che, attraverso fasi pittoriche successive fatte di avanzamenti ma anche di ritorni, lo ha condotto al compimento delle opere più mature a cui egli si è dedicato in epoca recente.

Tra queste ultime sono da evidenziare le *Cogitationes*, in cui le prime figure strutturate cominciano ad emergere dalla tela, e le *Forme*, con le quali sembra giungere a compimento la ricerca di geometrie armoniose.

Le opere dell'artista sono presenti in numerose collezioni private, sono state esposte in occasione di importanti eventi quali la Biennale di Arte Internazionale di Montecarlo, l'Innsbruck International Art Fair, la Via dell'Arte di Camaiore ed in alcune mostre personali alla Galleria Turelli presso lo Stabilimento Tettuccio di Montecatini, alla Galleria Valeria Lattanzi di Carrara, alla Società delle Belle Arti – Circolo degli Artisti – Casa di Dante a Firenze.

Alcune delle citazioni presenti nel Blog del sito [www.pierolombardi.com](http://www.pierolombardi.com) ben descrivono pensieri ed emozioni che hanno guidato e guidano la sua personale avventura nell'arte.